

**David Viñuales** Curso de  
Especialización en  
Fotografía Terapéutica y  
Participativa

2018 **4** edición





## PRESENTACIÓN

Os presentamos una nueva edición de la formación en FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA. Es la tercera vez que comenzamos este camino para facilitar conocimiento y experiencia en torno a las dimensiones terapéuticas y participativas de la fotografía. En estos años hemos trabajado con empeño e ilusión para proporcionar una experiencia formativa única, con el desarrollo de las personas como nuestro interés principal. Queremos que aquello que se lleve cada alumno de la formación tenga un sentido desde su propia forma de ver y hacer las cosas. Sabemos que llegan alumnos con diferentes perfiles y esto es un reto que mantiene vivo el espíritu colaborativo y participativo en el que nos basamos para trabajar.

Nuestra prioridad es ofrecer una formación única, de calidad y útil para diferentes perfiles de alumnos. Sabemos que la fotografía es una gran aliada y promotora como herramienta de autodescubrimiento y comunicación en diferentes ámbitos, que podemos usarla para promover los procesos creativos y que el mundo que nos abre, abarca diferentes dimensiones de la experiencia y de la realidad. Queremos que nuestros alumnos puedan sacar un mayor partido a la fotografía, ya sea en forma de proyectos personales o participativos y por eso estamos apostando, junto a ellos, por una forma de entender el mundo en el que las imágenes fotográficas juegan un papel fundamental. En cuanto al programa, en esta ocasión hemos puesto el acento en un ritmo ágil y que permita conciliar vidas personales y profesionales con el curso, con un viernes y tres sábados al mes (contiguo), dejando un fin de semana libre de cada tres. El programa didáctico por su parte se consolida con los contenidos desarrollados en clases teórico prácticas, con sesiones de trabajo demostrativo y participativo con colectivos en riesgo de exclusión y con dos seminarios específicos que inciden en puntos de la programación de una forma especial. Pensamos que se trata de una formación única en Europa debido a su profundidad y especificidad y sabemos que se trata de una experiencia única.





## OBJETIVO

El objetivo del curso es integrar teoría y práctica con un proyecto propio para maximizar el aprendizaje, combinando clases teóricas, demostraciones y ejercicios prácticos con el desarrollo simultáneo y tutorizado de un proyecto, de carácter personal o participativo.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el curso trabajaremos con fotografía en proyectos terapéuticos y participativos mediante:

- Prácticas con técnicas y dinámicas de grupo e individuales
- Una fundamentación teórica sobre la naturaleza activadora y facilitadora de la fotografía, sus características y usos
- Diseño y supervisión de un proyecto personal o profesional de cada participante
- Sesiones prácticas supervisadas con colectivos externos



Se trata de una formación presencial donde las sesiones se estructurarán desde una metodología participativa y experiencial; así, los alumnos pueden construir su conocimiento y proyecto personal desde aprendizajes significativos. Se combinarán teoría y práctica en proporciones similares, con el objetivo de plantear un marco teórico que facilite una comprensión de las experiencias en la creación y visionado de fotografías y al mismo tiempo se consolide y crezca desde actividades reales. En el curso se realizan una batería de actividades pensadas para ofrecer un conocimiento y experiencia especializados. Se trabajará con clases teórico-prácticas donde se desarrollarán: exposiciones, demostraciones, ejercicios y dinámicas, estudios de caso, debates internos y con la visión de expertos, prácticas en grupo, individuales y supervisadas y el desarrollo de un proyecto de carácter personal. La parte teórica también se apoyará en las lecturas recomendadas del dossier del curso.





## PROGRAMACIÓN

Sesión 1	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La fotografía como herramienta de facilitación</b></li> </ul>
Sesión 2	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arteterapia: Imagen y creatividad</b></li> </ul>
Sesión 3	(6 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño de proyectos: personal, terapéutico o participativo</b></li> <li>• <b>Prácticas de fotografía participativa con grupo externo (I)</b></li> </ul>
Sesión 4	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toma fotográfica. Fotografía consciente y activa</b></li> </ul>
Sesión 5	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conducción grupos</b></li> <li>• <b>Tipos de facilitador</b></li> </ul>
Sesión 6	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de la fotografía terapéutica y participativa (I)</b></li> <li>• <b>Supervisión de proyectos</b></li> </ul>
Sesión 7	(6 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de fotografía participativa con grupo externo (II)</b></li> <li>• <b>Técnicas de la fotografía terapéutica y participativa (II)</b></li> </ul>
Sesión 8	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teoría general de la imagen: Precpección visual y composición</b></li> <li>• <b>Repaso teórico-práctico del curso</b></li> </ul>
Sesión 9	(5 horas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotología: el conocimiento a través de la fotografía</b></li> <li>• <b>Realidad y ficción: Presentación y debate con ponente externo</b></li> </ul>



Sesión 10	(4 horas)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Política y salud tras la fotografía de Jo Spence</li> <li>• Supervisión de proyectos</li> </ul>
Sesión 11	(5 horas)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte y salud mental ¿Outsiders?: Estudio de caso y presentación / debate con ponente externo</li> </ul>
Sesión 12	(4 horas)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisión y seguimiento de proyectos</li> </ul>
Sesión 13	(3 horas)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación abierta de proyectos</li> </ul>

- Clases teórico-prácticas
- Proyectos
- Prácticas con colectivos externos
- Presentaciones y debates con ponentes externos

## Horarios

### Clases

- viernes: de 17 a 21 horas
- sábados: de 9.30 a 14.30 horas

### Prácticas externas

- viernes de 12 a 14 horas

## Total horas de dedicación

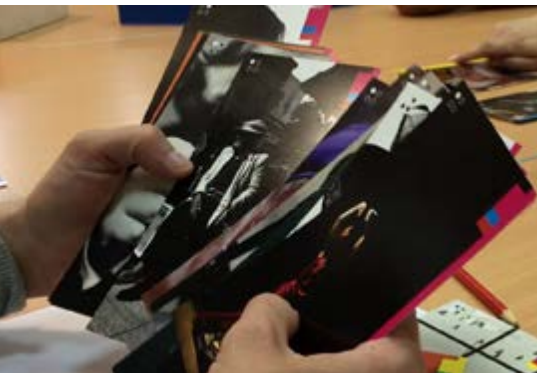
80 horas

- 64 horas lectivas
- 16 horas de preparación de proyectos

## Lugar de realización

ATE (asociación profesional española de arteterapeutas)





## EVALUACIÓN Y APROVECHAMIENTO

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Asistencia: Para superar la formación será necesario superar un mínimo del 80% de las sesiones.
- La asistencia a las prácticas con colectivo externo no son obligatorias para la obtención del diploma.
- Proyecto personal: Desarrollo y presentación de un trabajo de fotografía terapéutica, participativa o personal.
- Tutoría: Participación en las sesiones con el tutor y las sesiones de seguimiento, con el fin de resolver las dudas de contenidos y del proceso en relación al curso y al proyecto.

## REQUISITOS DE ADMISIÓN

Destinado a fotógrafos, creativos y facilitadores en general (terapeutas y educadores).

Se requiere una entrevista previa con aquellas personas sin experiencia previa en trabajos de facilitación con personas.

## TITULACIÓN

Con la finalización del curso se obtendrá un certificado de: CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA, haciendo constar el número de horas realizadas.

## IMPORTE

900€.

## INFORMACIÓN Y CONTACTO:

David Viñuales

c/ Pasaje Masoliver 25 1º Barcelona. [www.davidvinales.org](http://www.davidvinales.org)  
[david@davidvinales.org](mailto:david@davidvinales.org) - 625118997