

SILENT PARTNER

El ejercicio consiste en hacer agrupaciones de imágenes por afinidad visual, con lo que, al finalizarlo, se habrán conseguido varios conjuntos de imágenes. De modo que, aunque lo importante habrá sucedido durante el proceso, es útil para la creación de grupos de trabajo, para la reactivación de un equipo tras un descanso o para reconducir un exceso de ruido y confrontación.

1- En primer lugar, es necesario hacer una valoración sobre el número de participantes; es aconsejable que los grupos no excedan la veintena de personas. El objetivo será conseguir colecciones de entre 3 y 5 cartas, de forma proporcional al grupo. En grupos de 5 a 10 personas, colecciones de 3 o menos cartas, y en grupos de 10 a 20 personas, colecciones de 5 o más cartas.

2- Coloca las imágenes visibles sobre una mesa o superficie de trabajo cómoda.

3- Cada participante ha de elegir una fotocarta de la colección principal.

4- Después, retira las imágenes restantes y pide a los participantes que coloquen nuevamente su imagen elegida sobre la mesa diáfana.

INSTRUCCIONES PARA LOS PARTICIPANTES

- Esta es una actividad que se realiza en silencio, a partir de ahora no se puede hablar hasta que termine.
- La dinámica consiste en acercar las fotos por afinidad para crear una serie de colecciones de imágenes. Cada participante puede realizar las conexiones y cambios que considere necesarios
- Para esto, por turnos, vais a poder mover las imágenes de la mesa con una sola mano.
- Cada participante es libre de mover la imagen que desee, excepto la que ha elegido y colocado en la mesa. El resto de imágenes se pueden mover con libertad, independientemente de que la acabara de mover otra persona o que ya hubiera sido movida muchas veces.
- El orden de participación es libre, con la condición de que solo una persona puede estar en activo. El resto debe esperar a que termine su movimiento y se retire para continuar.
- No está permitido levantar las imágenes, se deben arrastrar (con cuidado con el material).
- Está permitido mover una o varias imágenes siempre que esto implique un solo movimiento. No es válido mover una foto a un lugar, soltarla e ir a por otra.

El límite de tiempo del ejercicio puede ser fijo y pactado con el grupo. En este caso se recomienda avisar al grupo cuando queden 1 o 2 minutos para su finalización. También puede ser un tiempo flexible, de forma que el facilitador pueda tener el espacio necesario para ver cómo se regula el grupo durante el proceso. En este caso, el facilitador, que está enfocado en acompañar y observar la dinámica del grupo, cuando lo considere adecuado, ha de avisar al grupo sobre el último turno de participación.